

Spis treści

I. Wiadomości wstępne	7
1. Znaczenie i cele fryzjerstwa	8
2. Integracja fryzjerstwa z innymi pokrewnymi zawodami	9
II. Stylizacja	11
1. Znaczenie stylizacji	12
2. Inspiracja	14
3. Styl	23
III. Kolorystyka we fryzjerstwie	25
1. Charakterystyka zjawiska koloru – dlaczego i jak widzimy kolor?	26
2. Kolor i barwa	27
3. Funkcje koloru	29
4. Symbolika kolorów	29
5. Systematyka barw	30
6. Cechy koloru	33
7. Wzajemne oddziaływanie barw	34
8. Kolor i światło	37
9. Kolor i przestrzeń	37
10. Kolor jako środek ekspresji	38
11. Naturalne kolory włosów i ich właściwości	38
12. Kolor wyjściowy i docelowy	40
13. Kolorystyczne typy urody	41
14. Substancje barwiące	43
15. Kolor we fryzurze	44
16. Dobór koloru do faktury i tekstury włosów	48
17. Podział barw wykorzystywanych we fryzjerstwie	49
18. Przykłady nazewnictwa według I.C.C. w paletach barw	53
IV. Rysunek i kompozycja w projektowaniu przestrzennym fryzur	59
1. Proporcje ciała i głowy	60
2. Podstawowe elementy twarzy	64
3. Podstawy rysunku projektowego	66
4. Rodzaje i podział rysunków	67
5. Techniki i narzędzia wykorzystywane w prezentacji plastycznej projektowanych fryzur ..	74
6. Kompozycje wykorzystywane podczas projektowania i kształtowania fryzur	80
7. Linia i kreska	81
8. Światłocień	84
9. Proporcja i równowaga	84
10. Rytm i symetria	85
11. Kontrast i podobieństwo	86
12. Złudzenia optyczne	86
13. Metody kopiowania rysunku	86
14. Liternictwo	88
V. Zasady doboru fryzur	91
1. Podstawowe kształty twarzy	92
2. Podstawowe profile twarzy	95
3. Deformacje głowy i ich korygowanie	97
4. Optyczne korygowanie mankamentów urody	98

5. Ogólne wskazówki dotyczące doboru fryzur	100
6. Symetria i asymetria	102
7. Kontrast	102
8. Co warto wiedzieć przed rozmową z klientem	103
9. Dobór koloru i formy fryzury	103
10. Cechy włosów istotne podczas doboru formy fryzury	106
11. Praktyczne wskazówki dotyczące doboru fryzury do kształtu twarzy, głowy i sylwetki ..	107
VI. Style i zasady stylizacji fryzur	111
1. Podstawy projektowania fryzur	112
2. Style	116
3. Typy fryzur	118
4. Typy urody	120
5. Zasady planowania wizerunku z uwzględnieniem wykonania fryzury	122
6. Planowany dobór technik strzyżeń i produktów do stylizacji	127
7. Dodatki do stylizacji fryzur	131
8. Forma fryzury a objętość i długość włosów	131
9. Fryzury z uformowaną objętością – koki i upięcia	134
10. Męski zarost	137
11. Włosy dodane (zagęszczone i przedłużone)	138
12. Perukarstwo	141
VII. Historia fryzjerstwa i historia fryzur	145
1. Historia mody fryzjerskiej	146
2. Popularne formy zarostu	178
3. Antoni Cierplikowski i Alexandre de Paris	178
4. Rzemiosło fryzjerskie a rozwój cechów w Europie	186
5. Organizacje fryzjerskie w kraju i na świecie	187
VIII. Makijaż w stylizacji fryzjerskiej	191
1. Podstawowe zasady makijażu	192
2. Podkład właściwy	193
3. Puder właściwy	193
4. Makijaż oczu	194
5. Makijaż policzków	197
6. Makijaż ust	197
7. Makijaż korekcyjny	198
8. Makijaż zgodny z analizą kolorystyczną twarzy	200
9. Rodzaje makijażu	201
Informacje użyteczne	205
Bibliografia	206
Dodatkowe materiały edukacyjne	207